



**Dr. Luc Stockx, interventieradioloog: "Ik ben zeer ambitieus. Ik zou zelf ook niet door een niet ambitieuze arts willen behandeld worden. Als ik een ingreep doe, ben ik zo gefocust dat ik even verdwijn van de wereld"**



# TOPDOKTERS BRENGT INKIJK IN FASCINEREND BEROEP VAN ZOL-ARTSEN DR. STOCKX EN PROF. DR. BELLEMANS

Op maandag 28 januari start de zesde editie van 'Topdokters' op kanaal Vier. Als vaste waarde in het televisielandschap hoeft deze reeks nauwelijks nog een introductie. We zijn trots dat twee ZOL-topdokters in deze nieuwe editie gevolgd worden en uitgebreid in beeld komen. Interventieradioloog dr. Luc Stockx en orthopedisch chirurg prof. dr. Johan Bellemans geven een inblik in hun fascinerend beroep, dat tegelijk hun leven is.

## Dr. Luc Stockx, interventieradioloog

Dr. Luc Stockx bijt de spits af en komt al onmiddellijk in de eerste uitzending aan bod. Hij zal geregeld opnieuw in beeld komen tijdens de verschillende uitzendingen want de foto van de interventieradioloog werd ook uitgekozen als campagnebeeld van deze zesde editie van Topdokters.

Dr. Luc Stockx stond mee aan de wieg van de interventionele radiologie in België, een jonge tak in de geneeskunde. In tegenstelling tot een radioloog voert een interventieradioloog effectief ingrepen uit. Via een insnede in de lies gaat dr. Stockx met een dunne katheter tot in de hersenen om daar acute beroertes, aneurysma's en andere bloedvatenletsels te behandelen. 'Time is brain' is zijn motto en tijdens de ingrepen werkt dr. Stockx met extreme focus en precisie.

### Waarom heeft u deelgenomen aan de reeks Topdokters?

Dr. Luc Stockx: "In het begin heb ik erg getwijfeld of ik wel zou deelnemen. De appreciatie is natuurlijk fijn maar ik ben niet iemand die graag in de kijker loopt. Daarbij vond ik de benaming

'topdokter' moeilijk want die impliceert dat er ook andere dokters zijn. Terwijl het toch normaal is dat elke arts zich ten volle inzet."

"Daarbij ben ik slechts een schakel in een heel traject. Wat ik realiseer, is mee de verdienste van anderen die nauw met mij samenwerken: mijn 'angioteam' waar ik heel trots op ben, de dienst Medische Beeldvorming waar ik deel van uitmaak en die mij in dit alles ondersteunt, mijn collega's van de verschillende diensten zoals anesthesisten, neurochirurgen, vaatchirurgen, neurologen etc. en ten slotte ook het hele ziekenhuis dat helemaal achter deze activiteiten staat. Ik wil niet als 'de grote meneer' overkomen. Ook zij verdienen het om in de kijker te staan. Maar mijn team was heel trots dat ik gevraagd was en hebben me aangemoedigd om aan het programma deel te nemen."

### Wat haalde u toch over de streep?

Dr. Luc Stockx: "Mijn beroep is nog nooit aan bod gekomen in de reeks. En weinig mensen begrijpen wat ik doe. Ik denk dat de uitzending bij velen de ogen zal openen omdat ze niet weten welk belangrijk werk wij leveren."

"Ook een aspect: meestal komen er universi-

taire ziekenhuizen aan bod in Topdokters. Het ZOL stelt het heel erg op prijs dat ik met de deelname ons als niet-universitair ziekenhuis op de kaart zet met zo een belangrijk speerpunt als (neuro)interventieradiologie. Wij bieden heel hoogstaande zorg en geneeskunde aan en hebben met onze dienst heel wat verwezenlijkt."

"Het is ook absoluut van het grootste belang dat echt alle mensen weten hoe een beroerte te herkennen zodat ze naast met symptomen onmiddellijk naar het ziekenhuis kunnen brengen. De tijd tussen de eerste symptomen en de aankomst in het ziekenhuis zijn absoluut bepalend voor de uitkomst. Daar zijn al campagnes over geweest maar nooit echt iets bruisends, zeker niet op tv. Als ik met mijn verhaal de 'public awareness' rond acute beroerte kan vergroten, denk ik dat mijn deelname aan Topdokters geslaagd is."

"Wat de opnames betreft, hebben we geluk gehad. We hadden de eerste filmdag al een jonge patiënt met een acute beroerte en het was zelfs een spectaculaire casus. Als op dat moment de filmploeg niet aanwezig is, heb je de beelden niet. Want tegen dat ze aankomen, is alles achter de rug. Ook wat betreft hersenbloedingen hebben we een aantal frappante gevallen."



### De hele tijd een camera naast u, vond u dat moeilijk?

**Dr. Luc Stockx:** "Het filmteam is heel professioneel, ondersteunend, rustig en positief. Het liep allemaal veel beter dan verwacht. In het begin is die camera onwennig maar van zodra je eraan gewoon bent, doe je gewoon je ding, zoals altijd. Wat ik zeker niet wilde doen, is acteren. Het enige gênante was door de gangen lopen met die hele crew achter me aan. Je zag iedereen kijken van 'wat is dat hier'."

"Ook ten opzichte van mijn patiënten is het filmteam altijd heel correct geweest. Zij zorgden ook voor de praktische afspraken. Uiteraard filmden ze alleen mensen die hier toestemming voor gaven maar ik moest me daar niet mee bezig houden. Dat heb ik zeer sterk geapprecieerd. Ik wilde niet dat patiënten het gevoel hadden dat de arts-patiëntenrelatie op een of andere manier zou geschonden worden als ze zich wel of niet lieten filmen."

### Heeft u de afgelopen jaren zelf ooit naar 'Topdokters' gekeken?

**Dr. Luc Stockx:** "Absoluut, ik heb meer dan de helft van de afleveringen gevolgd. Ik vond het ontspannend en plezant om er met mijn zoon en echtgenote naar te kijken. Vroeger heb ik in Gasthuisberg gewerkt en er zijn al veel artsen aan bod gekomen die ik persoonlijk ken. Wat mij opviel is dat het programma echt wel het leven van elke dag brengt."



**Dr. Luc Stockx: "Als ik met mijn verhaal de 'public awareness' rond acute beroerte kan vergroten, denk ik dat mijn deelname aan Topdokters geslaagd is."**

### Vond uw familie het leuk dat ook uw privé-leven werd gefilmd?

**Dr. Luc Stockx:** "Mijn vrouw was er absoluut niet voor te vinden. Mijn zoon dan weer wel. We hebben er verschillende keren over gepraat en zijn uiteindelijk tot een compromis gekomen. Het is natuurlijk ook niet evident om je privéleven tentoon te spreiden. En soms moeilijk want ze wilden mij filmen tijdens mijn hobby's maar het werk neemt zoveel tijd in beslag dat er voor hobby's niet veel tijd meer over is."



Dr. Luc Stockx, interventieradioloog en prof. dr. Johan Bellemans, knie- en sportchirurg.



**Prof. dr. Johan Bellemans, knie- en sportchirurg: "Ik wil de beste zijn. De dag dat ik niet meer vind dat ik de beste ben, dan stop ik gewoon"**

## Prof. dr. Bellemans, knie- en sportchirurg

Elke week zit zijn wachtzaal afgeladen vol en de patiënten hebben één ding gemeen: een knieprobleem. Prof. dr. Johan Bellemans is dé autoriteit op gebied van de knie. Hij deed baanbrekend onderzoek over kunstknieën en haalde de wereldpers toen hij in 2013 een onbekend stuk gewrichtsband ontdekte. In het ZOL bouwt hij momenteel samen met zijn collega's een groot orthopedisch centrum uit. Naast kniechirurg is prof. dr. Bellemans hoofd van de medische staf van het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC). Hij behandelt dan ook heel veel topsporters zoals o.a. Nafi Thiam en Seppe Smits. Hij gaf ook aan tennister Justine Henin de raad om te stoppen met tennissen. En de Olympische Spelen kent hij als de beste, want hij nam in 1992 zelf deel als zeiler tijdens de Spelen in Barcelona.

### Waarom heeft u deelgenomen aan het programma Topdokters?

**Prof. dr. Johan Bellemans:** "Omdat het ziekenhuis hier erg achter stond. Ik wilde eerst weigeren omdat ze naast het professionele ook het privéleven filmen en dit heb ik altijd heel erg gescheiden van mijn werk. Mijn 'inner circle' hou ik gesloten en ik wil dit niet graag veranderen. Ik heb daarover wel wat discussies gehad met mijn echtgenote, die hier ook niet echt voor open stond. Maar voormalige collega's uit Leuven verzekerden me dat de programmamakers zeer sereen werken. Ze zijn hier dan twee keer langsgelopen en konden mij gaandeweg winnen voor het project. Uiteindelijk hebben ze mij kunnen overtuigen om verder te gaan dan ik aanvankelijk gepland had en hebben ze alle beelden kunnen maken die ze wensten."

"Het team van Topdokters is superprofessioneel. Ik was verrast hoe weloverwogen ze alles aanpakken. Ik heb al vaak met journalisten en filmcrews gewerkt en dit is veruit de meest professionele crew ooit. Je ziet ook dat ze de context van ziekenhuizen en artsen kennen. Ik denk dat dit toppers zijn binnen hun segment."

### Vond u het moeilijk om permanent met een camera naast u te werken?

**Prof. dr. Johan Bellemans:** "Ze zijn er in geslaagd de 'fly on the wall' te zijn. Alles is heel natuurlijk verlopen. Heel snel vergeet je dat ze er zijn. Omdat ze er in slagen zichzelf onzichtbaar te maken."

### Hoe reageerden uw patiënten?

**Prof. dr. Johan Bellemans:** "Daar was ik wat bang

voor. Ik zie redelijk wat VIP's, bekende mensen en topsporters. Zij willen heel graag in de pers komen maar niet als ze gekwetst of ziek zijn. Dan haten ze het als er een camera in de buurt is. Zeker voor topsporters kan dit heel wat implicaties hebben. Contractueel, hun marktwaarde gaat achteruit, hun trainers weten dat ze gekwetst zijn, de dokters van hun eigen club of staf zien dat ze een tweede of een derde opinie vragen..."

"Ik vreesde dat het programma de relatie met veel van mijn patiënten zou kunnen hypothekeren. Maar het filmteam heeft dat telkens zeer goed aangepakt. Ik denk dat er maar twee atleten geweigerd hebben. Al de rest was positief en wilde graag meewerken."

"Ik ben kniechirurg en vijftig procent van het werk dat ik doe, is het plaatsen van kunstknieën bij voornamelijk oudere mensen. Ook zij zijn aan bod gekomen maar geleidelijk aan heeft het filmteam zich meer toegespitst op de professionele sporters. Ik ben hoofd van de medische staf van de Belgische atleten die ons land in 2020 op de Olympische Spelen in Tokio zullen vertegenwoordigen en in die context hebben ze ook de jaarlijkse voorbereidingsstage gevolgd. Ik ben benieuwd hoe ze uiteindelijk de balans gaan vinden en waar ze de focus zullen leggen. Ze zijn zo vaak meegelopen, werkten superlange dagen, hebben uiteindelijk massa's

filmmateriaal en kennen mij intussen beter dan mijn assistenten mij kennen. Met alle goede en minder goede momenten."

### Welke accenten wilde u zelf leggen in uw verhaal?

**Prof. dr. Johan Bellemans:** "Ik heb er over nagedacht of ik dingen in mijn hoofd zou voorbereiden of bepaalde story's zou brengen. Maar uiteindelijk heb ik dat bewust niet gedaan. Ik denk ook niet dat dat goede televisie zou opgeleverd hebben. Ik was niet bezig met hoe ik zou overkomen en er is veel gelegenheid geweest om alles te filmen zoals het ook echt is."

### Bent u trots dat u hieraan kon deelnemen?

**Prof. dr. Johan Bellemans:** "Ik ben zeker fier. Ik wil immers ook een topdokter zijn. Dat is de ambitie van elke goede arts. Dit was uiteindelijk ook de basis van de twijfel om mee te doen aan het programma: laat je de buitenwereld toe in je privéleven, als zelfs je collega's of sommige vrienden bij wijze van spreken nog nooit bij je thuis geweest zijn. Wel, ik heb ervoor gekozen om mee te doen omdat ik fier ben op wat ik doe. Mijn echtgenote heeft zich er ook mee verzoend. Het is natuurlijk waar dat ik veel bloot geef in het programma. Maar er is het werk en het leven buiten het werk. En dat laatste heb ik ook nodig, anders word ik knettergek."



Prof. dr. Bellemans: "Het team van Topdokters is superprofessioneel."